

Biography

Born in 1965 in Geneva, Switzerland.
Lives and works in Geneva, Switzerland.

Education

- 1990 Ecole Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Geneva, Switzerland
1984 Ecole des Arts Décoratifs, Geneva, Switzerland

Selected One-person Exhibitions

- 2007 Galerie Guy Bärtschi & BFAS Blondeau Fine Arts Services, Geneva, Switzerland
Sint-Lukasgalerie, Brussels, Belgium
COMA, Berlin, Germany
Musée d'art contemporain, Marseille, France; *Cubes*
- 2006 Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Paris, Belleville, France; *La vidéothèque mobile de Fabrice Gygi*
Magasin 3, Stockholm, Sweden
- 2005 Orange County Museum of Art, Newport Beach, USA; *The aesthetics of control (monography)*
Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen, Switzerland **(monography)**
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Germany **(monography)**
Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *Caillebotis, Pylônes, Thorax, Y...*
- 2004 Hard Hat, Geneva, Switzerland; *Linogravures 2002-2004*
Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland; *Mutual Agreement (monography)*
Organized by Art for the World, Geneva, Switzerland, Nature Morte, New Delhi and Visual Arts Gallery, New Dehli, India
Habitat Centre, New Dehli, India
- 2003 Centre PasquArt, Biel, Switzerland; *Happiness Overdose*
Bob van Orsouw Gallery, Zurich, Switzerland
- 2002 SchauFenster von der Stiftung DKM, Duisburg, Germany; *Crossblock*
Art & Public, Geneva, Switzerland
25th São Paulo Biennial, Brazil **(cat.) (monography)**
Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *Dernières images*
- 2001 Cabinet des Estampes at the Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland; *Self-Tattoos, Estampes et multiples 1982-2001 (monography)*
Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA
Attitudes – Espace d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Mégahertz*
Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, Switzerland
Galerie Chantal Crousel, Paris, France
- 2000 Bob van Orsouw Gallery, Zurich, Switzerland

BFAS Blondeau Fine Art Services

fabrice gygi

- Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France (**monography**)
Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France; *Free Market*
De Lege Ruimte Gallery, Gent, Belgium
ARCO, Galerie Chantal Crousel, Madrid, Spain; *A propos de "Scène"*
- 1999 Ausstellungssaum Goethestrasse 78, Offenbach am Main, Germany
Kunstkasten, Winterthur, Switzerland; *Installation*
Organized by Schule für Gestaltung, Kunsthof, Zurich, Switzerland; *Free Market*
Organized by Migros Museum für Gegenwartskunst, Flughafen Zürich-Kloten, Zurich, Switzerland; *Véhicule dérouleur de tapis rouge*
Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *Minn Ęinaiya*
- 1998 Art Cologne, Bob van Orsouw Gallery, Cologne, Germany
Bob van Orsouw Gallery, Zurich, Switzerland; *Minn Ęinaiya*
De Lege Ruimte Gallery, Gent, Belgium; *New Sculptures*
- 1997 Attitudes – Espace d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Edition d'art contemporain R2/12*
Gabrielle Vitte Gallery, Ajaccio, France; *Viens dans ma peau*
Bob van Orsouw Gallery, Gramercy Park Hotel, New York, USA; *Gramercy Art Fair*
CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
Hall de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Lausanne, Switzerland
- 1996 Bob van Orsouw Gallery, Zurich, Switzerland
In Vitro, Geneva, Switzerland
- 1994 Attitudes – Espace d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Fabrice Gygi/Absalon*
Espace d'Art Contemporain, Lausanne, Switzerland
- 1993 La Régie, Galerie d'Art Actuel, Geneva, Switzerland
- 1992 15-17 rue des Grottes, Geneva, Switzerland (mural Painting / Project in Public Space); *La transparence d'une oreille à contre-jour*
- 1991 Galerie Skopia, Nyon, Switzerland
- 1990 M/2, Vevey, Switzerland
- 1988 Espace – Galerie Coop, Geneva, Switzerland

Selected Group Exhibitions

- 2007 Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland; *The Plastic Vaccum | A Proposal of John Tremblay*
Môtiers 2007, Môtiers, Switzerland (**cat.**)
FRAC Pays de la Loire, Nantes, France; *Rouge Baiser, 1ère édition de la Biennale estuaire Nantes-Saint-Nazaire*
Domaine du Château d'Avignon, Avignon, France; *Dans ces eaux là...*
Musée d'Art Contemporain de Lyon, France; *Une question de génération*
Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland; *Collective One*
Centre d'édition contemporaine, Geneva, Switzerland; *Editions*

- 2006 Musée d'art moderne et contemporain de Rijeka, Rijeka, Croatia; *L'usage du monde*
 Kunstmuseum St-Gall, St.Gall, Switzerland; *Lifestyle | From Subculture to High Fashion*
 Musée cantonale des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland; *1996-2006: 10 ans d'acquisitions, de dons et de legs*
 Parc de la Villette / Le PLatau – FRAC, Ile de France, Paris, France; *Pelouses autorisées*
 Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland; *Conversation Pieces*
 Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France; *Mobile, art contemporain à Boulogne-Billancourt (cat.)*
 Centre d'édition contemporaine, Geneva, Switzerland; *Accrochages des éditions 1995-2005*
 Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland; *Bern/Gegenwart Voyager avec l'art – Stiftung Kunst Heute*
 Ganga International Gallery – Bogota & Lugar a dudas-Cali, Colombia; *Real vs Unreal*
 Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgium; *Onestar stop*
 Centre PasquArt, Bienne, Switzerland; *Nouvelles collections*
- 2005 Galerie de l'Aubance, Brissac Loire-Aubance, France; *D'un trait à l'autre*
 Château de Châteaudun, Châteaudun, France; *Les Visiteurs - oeuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux*
 Chiba City Musum, Chiba /Tokyo, Japan; *Talking about the Real World – Swiss contemporary arts in Japan*
 Die graphische sammlung der ETH zu Gast im Helmhaus, Zurich, Switzerland; *Schweizer Druckgraphik 1980-2005*
 Museum Ludwig, Cologne, Germany; *Mouvement – des deux côtés du Rhin*
 Anyang Art Valley, Anyang Resot, Corea; *Anyang Public Art Project 2005*
 Kültur Buro Barcelona, Barcelona, Spain; *Fokus Switzerland*
 Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Paris, France; *L'original multiple – un parcours à travers l'estampe contemporaine*
 Attitudes – Espaces d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Onestar press*
 Galerie Skopia, Genève, Switzerland; *3 in my memory*
 Galerie Chantal Croussel, Paris, France; *Leçon Zéro*
 Mla Fondation Claudine et Jean-MarcSalomon au Château d'Arenthon, Alex, France; *Enchanté Château*
 Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland; *Mille et trois plateaux · deuxième épisode*
- 2004 Galerie Loevenbruck, Paris, France; *La piste noire*
 Swiss Institute – Contemporary Art, New-York, USA; *None of the Above*
 Attitudes – Espaces d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Situations construites (cat.)*
 Musée des Beaux-Arts du Locle, Le Locle, Switzerland; *Lelocleprints04*
 Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France; *Pour les oiseaux*
 ArtBasel, Basel, Switzerland; *Ecart—10ans de Forde,*
 Confort Moderne, Poitiers, France; *Personne n'est innocent...*
 Grand Lyon – délégation parisienne, Paris, France; *URDLA, Forte impression*
 Champion Fine Art, New York, USA; *≠ 15 (cat.)*
 Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland; *L'Air du Temps*
 Gdansk, Polska; *Re: Location 6: Re(framed)locations, dis(covered)desires*
 Palais des congrès et des expositions, Saint-Jean-de-Monts, France; *Je me souviens*
 Cabinet des estampes, Geneva, Switzerland; *L'estampe | à chaque technique ses chefs-d'oeuvres*
 Centre d'art contemporain de Vilnius, Vilnius, Lituania; *Swiss Art Videolobby*
- 2003 URDLA, Villeurbanne, France; *Prestige*
 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; *Buenos dias Buenos Aires (cat.)*

Villa Arson, Nice, France; *Re:Location* **(cat.)**

Acquisitions du Fnac/2002, Marseille, France; *Mouvements de fonds*

John Kiakossian School, Yerevan, Armenia; *Playgrounds & Toys*

Contemporary Swiss Video Arts and Multi-media Installation Exhibition, Hong Kong, Hong Kong; *Slave*

Mostra internazionale d'Arte all'aperto, Vira Gambarogno, Switzerland; *G2003*

Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *Par le chas d'une aiguille*

Môtiers, Switzerland; *Môtiers 2003* **(cat.)**

Stade de Genève, Geneva, Switzerland; *Art & Sport*

25th International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen, Italia; *Moltitudini-Solitudini*

Den Helder, Nederland; *Kaap Helder-Art from a natural source* **(cat.)**

ESBA, Geneva, Switzerland; *fast food – fast love*

Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA; *Dust Memories*

Museo Nacional – Centro de arte – Reina Sofia, Madrid, Spain; *Pantella Suiza*

Alcalá 31, Madrid, Spain; *Urban Diaries. Young Swiss Art* **(cat.)**

2002 Deepalaya School, New Delhi, India; *Playgrounds & Toys*

Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland; *Public Affairs* **(cat.)**

Oberschan/Wartau, Switzerland; *Unloaded-Coming up for air* **(cat.)**

Matthew Marks Gallery, New York, USA; *Something Anything*

4th Celinje Biennial, Celinje, Montenegro

Le Plateau – Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, Paris; *Objet de réflexion*

Touring exhibition curated by Independent Curators International, New York, USA; for Palazzo delle Papesse, Siena, Italy; Centro Culturale Candiani, Mestre/Venice, Italy; *The Gift: Generous Offerings, Threatening Hospitality*

Fonds Régional d'Art Contemporain, Bourgogne, France; *Onze débardeurs (textes d') Edward Bond / Palissades (Oeuvres de Fabrici Gygi)*

Ex Teresa Arte Actual, Mexico, Mexico; *De la représentation à l'action / De la representación a la acción*

Touring exhibition: Galerie SantaFé, Santa Fé de Bogota, Colombia; Le Plateau – Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, Paris, France **(cat.)**

Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France; *Prière(s)* **(cat.)**

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland; *The Collective Unconsciousness*

Attitudes – Espace d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; *Energies de résistance*

2001 Francesca Pia Gallery, Bern, Switzerland; *Rock Paper Scissors*

Büro Friedrich, Berlin, Germany; *4 free* **(cat.)**

Abbaye Saint-André, Meymac, France; *Ambiance magasin*

Metz, France; *Gonflé · Faux Mouvement*

Arnhem, Nederland; *Sonsbeek 9: LocusFocus* **(cat.)**

Frankfurter Kunstverein Frankfurt am Main, Germany; *Neue Welt*

Duomo Piazza, Milano, Italy; SESC Pompia, Sao Polo, Brazil; *The over excited body* **(monography)**

Museum of Contemporary Art, Tucson, USA; *Under Pressure*

Collection Michel Poitevin, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France; *Histoire de coeur*

Villa du Parc, Geneva, Switzerland; *L'Esprit de Famille*

- 2000 Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland; *Version 2000*
 In the context of *Puerto Rico'00 Paréntesis e la "Ciudad"*, Fortaleza 302, San Juan, Puerto Rico; *Múltiples/Papers (cat.)*
 Grimaldi Forum, Monaco, Monaco; *Air-Air (cat.)*
 Bregenzer Kunstverein and Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria; *LKW Lebenskunstwerke – Kunst in der Stadt 4 (cat.)*
 Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, Austria; *Ex Lux*
 Biel, Switzerland; *Transfert. Art dans l'espace urbain (cat.)*
 Museo del Presente, Milano, Italy; *Milano Europa 2000 Fino secolo. I semi del Futuro (cat.)*
 Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium; *Over the Edges (cat.)*
 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France; *Only connect*
 Espace des Arts, Châlon-sur-Saône, France; *Xn00 (cat.)*
- 1999 FRAC Bourgogne, Dijon, France; *Les coups*
 Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *Eaux dormantes/Sleeping Waters*
 Librairie Mollat, Bordeaux, France; *Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-1999*
 Parabolica Spaces, Berlin, Germany; *They came by taxi // Heaven's Gate*
 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France; *(Corps) social (cat.)*
 Ausstellungsraum Goetherstrasse 78, Offenbach am Main, Germany; *Dokumentation*
 Galerie Krinzingeer im Benger Park, Bregenz, Austria; *D-A-CH (cat.)*
 Centro d'Arte Contemporanea Ticino-Stabile Ex-Troesch, Bellinzona, Switzerland; 999
 Palazzo delle Papesse, Siena, Italia; *Le repubbliche dell'arte (cat.)*
 La Station, Nice, France; *Drive in*
 Villa Bernasconi, Geneva, Switzerland; *Le privé et l'intime*
 Graphische Sammlung de ETH, Zurich, Switzerland; *R2/12*
 Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, Switzerland; *Editions*
 Fond cantonal de décoration et d'art visuel, Geneva, Switzerland; *Droits de l'homme/Human rights*
 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany; *Power (cat.)*
 Attitudes – Espace d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland; *Autour de R2/12*
 Espace des Arts, Châlon-sur-Saône, France; *Video Store II*
- 1998 Centre Culturel Suisse, Paris, France; *Dogdays are over (cat.)*
 Hazmat Gallery, organized by th Museum of Contemporary Art, Tucson, USA ; *Ignition*
 Galerie Patrick Roy, Lausanne, Switzerland; *Paravant-Z*
 Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland; *MAMCOms*
 Akademie der Künste, Berlin, Germany; *Nonchalance Revisited. Junge Schweizer Kunst*
 Migros Museum für Gegenwartskunst, Palais X-tra, Zurich, Switzerland; *Diana. 98*
 Georg Büchner Schule, Darmstad, Germany; *Solitude Bar*
 Forde – Espace d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland; *Supérette*
 Salle SIG, Pont de la machine, Geneva, Switzerland; *ART-itinéraires*
 Art Basel, Switzerland; *Concours fédéral des beaux-arts 1998. Bourse Kiefer Hablitzel*
 Usine Warteck, Basel, Switzerland; *One Step Backwards: Book, Prints, Videos, 1998 / Liste 98*
 Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland; *Freie Sicht aufs Mittelmeer*
 Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany **(cat.)**
 Festival A/D Werf, Utrecht, Nederland; *Altered States*

fabrice gygi

- KünstlerHaus und Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany; *Do All Oceans Have Walls?* (cat.)
Organisation Mondiale de la Santé, Geneva, Switzerland; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA; SESC Pompeia, São Paulo, Brazil; Lalitkala Akademi, New Dehli, India; Triennale di Milano, Milano, Italia; *The Edge of Awareness* (cat.)
Hotel du Rhône, Geneva, Switzerland; *Suite substitute III: Swiss Challenge*
Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland; *Technoculture (Computer World)*
Forde – Espace d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland; *Forde's Needles*
- 1997 L'elac, Lausanne, Switzerland; *Editions de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne 1995-1997* (cat.)
Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland ; *Concours fédéral des beaux-arts 1997* (cat.)
Galerie Skopia, Geneva, Switzerland; *"Opposite": Fabrice Gygi, Pierre Klossowski, Pierre Schwerzmann*
Centre PasquArt, Biel, Switzerland; *Nonchalance* (cat.)
Centre d'Art Contemporain – organized by Fri-Art, Fribourg, Switzerland; *Intervention dans l'espace public*
Messe Basel, Basel, Switzerland; *Concours fédéral des beaux arts 1997. Bourse Kiefer-Hablitzel*
Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France; *Des Histoires en Formes* (cat.)
Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig, Germany; *504*
Lombard-Freid Fine Arts, New York, USA; *My Swiss Friends*
- 1996 Cairo, Egypt; *Swiss Contribution to the 6th International Cairo Biennial* (cat.) (monography)
Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland; *Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1996* (cat.)
Messe Basel, Basel, Germany; *Concours fédéral des beaux-arts 1996*
Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland; *Cabines de bain* (cat.)
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland; Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland; *YoungART: 28 jeunes artistes suisses* (cat.)
Galerie Skopia, Geneva, Switzerland; *Ici bas*
- 1995 Art & Public, Geneva, Switzerland; *Christmas Show*
Low Bet, Geneva, Switzerland; *Album* (cat.)
Espace d'art contemporain, Lausanne, Switzerland; *Trente-deux espaces d'art contemporain*
Môtiers, Switzerland; *Môtiers 1995*
Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland; *Haus-Geburt. Architektur zwischen Idee und Wirklichkeit*
Offenes Kulturhaus, Linz, Austria; [following *Jedes haus ein Kunsthau*] (cat.)
Musée d'Art Contemporain de Thônex, Geneva, Switzerland (cat.)
- 1994 Museu de Arte Contemporânea, Sao Pãolo, Brazil; *Migrações* (cat.)
Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland; *Jedes Haus ein Kunsthau* (cat.)
- 1993 Kleines Helmhaus, Zurich, Switzerland; *7 Westschweizer Künstler / Künstlerinnen*
- 1990 M/2, Vevey, Switzerland; *7 artistes aménagent M/2* (cat.)
- 1984 Musée Gruyérien, Bulle, Genova, Baden-Wurtenberg, Winterthur, Switzerland; *Xylon 9* (cat.)

Performances

- 2003 Galerie Chantal Crousel, Paris, France; *A gentleman's agreement*
2002 4th Cetinje Biennial, Montenegro (performance); *A gentleman's agreement*

fabrice gygi

- 1997 Maison de Thé, Geneva, Switzerland; *Für Elise*
Warteck Brauerei, Basel, Switzerland; *Always upright / Immer aufrecht (cat.)*
Projekt Raum, Zurich, Switzerland; Low Bet, Geneva, Switzerland; Kulturfabrik, Solothurn, Switzerland; *Performance Domestique*
- 1994 Attitudes – Espace d'Arts Contemporains, Geneva, Switzerland; Saga, Copenhagen, Denmark; *Authority Finger*
- 1990 Galerie M/2, Vevey, Switzerland; *Ligne droite*
Ecole Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Geneva, Switzerland; *Berlin-Geneva-Berlin*

Exhibitions, curated by the artist

- 2000 L'elac, Lausanne, Switzerland; *Fabrice Gygi: défense*
- 1990 Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland; *Ce qu'il te plaît*